

Penulisan Berita

Ida Bagus Made Wisnu Parta
Dwijendra University

10
BELAKA
3 OKTOBER 2017
Citizen Reporter
SURYA

Melindungi Karya Guru


HAN Alas Kaban berkecualan (BKK) adalah hak yang dimiliki dan harus dijamin oleh pemerintah, di antaranya, Deklarasi Hak Cipta dan Desain Kekayaan Intelektual dan Hak-hak, dan hak-hak lainnya yang berkaitan dengan karya intelektual.

HAN Alas Kaban adalah seorang penulis, jurnalis, dan aktivis. Dia adalah salah satu penulis terkemuka di Indonesia. Dia telah menulis banyak buku dan artikel tentang hak-hak intelektual dan hak-hak lainnya.

HAN Alas Kaban adalah seorang penulis, jurnalis, dan aktivis. Dia adalah salah satu penulis terkemuka di Indonesia. Dia telah menulis banyak buku dan artikel tentang hak-hak intelektual dan hak-hak lainnya.

Wisata Edukasi Literasi


Salah satu cara untuk meningkatkan literasi adalah dengan mengunjungi wisata edukasi literasi. Wisata edukasi literasi adalah wisata yang bertujuan untuk meningkatkan literasi dan pengetahuan tentang literasi.

Wisata edukasi literasi dapat dilakukan di berbagai tempat, seperti perpustakaan, museum, dan pusat kebudayaan. Wisata edukasi literasi dapat dilakukan oleh individu, kelompok, atau organisasi.

Wisata edukasi literasi dapat memberikan banyak manfaat, seperti meningkatkan literasi, meningkatkan pengetahuan tentang literasi, dan meningkatkan minat baca.

Generasi Asuhan Teknologi


PELAKS yang merupakan salah satu organisasi yang bergerak di bidang literasi dan teknologi. PELAKS adalah organisasi yang bertujuan untuk meningkatkan literasi dan pengetahuan tentang literasi.

PELAKS memiliki banyak program, seperti program literasi, program teknologi, dan program lainnya. PELAKS juga memiliki banyak kegiatan, seperti seminar, workshop, dan konferensi.

PELAKS adalah organisasi yang sangat penting untuk meningkatkan literasi dan pengetahuan tentang literasi.



NABILA IS adalah salah satu anggota PELAKS. NABILA IS adalah seorang penulis, jurnalis, dan aktivis. Dia adalah salah satu penulis terkemuka di Indonesia. Dia telah menulis banyak buku dan artikel tentang literasi dan teknologi.

NABILA IS adalah seorang penulis, jurnalis, dan aktivis. Dia adalah salah satu penulis terkemuka di Indonesia. Dia telah menulis banyak buku dan artikel tentang literasi dan teknologi.

Citizen Snap


LITERASI KEMERDEKAAN adalah salah satu program PELAKS. Literasi Kemerdekaan adalah program yang bertujuan untuk meningkatkan literasi dan pengetahuan tentang literasi.

Literasi Kemerdekaan dapat dilakukan di berbagai tempat, seperti perpustakaan, museum, dan pusat kebudayaan. Literasi Kemerdekaan dapat dilakukan oleh individu, kelompok, atau organisasi.

Literasi Kemerdekaan dapat memberikan banyak manfaat, seperti meningkatkan literasi, meningkatkan pengetahuan tentang literasi, dan meningkatkan minat baca.



SANTRI GEMAR MEMBACA adalah salah satu program PELAKS. Santri Gemar Membaca adalah program yang bertujuan untuk meningkatkan literasi dan pengetahuan tentang literasi.

Santri Gemar Membaca dapat dilakukan di berbagai tempat, seperti perpustakaan, museum, dan pusat kebudayaan. Santri Gemar Membaca dapat dilakukan oleh individu, kelompok, atau organisasi.

Santri Gemar Membaca dapat memberikan banyak manfaat, seperti meningkatkan literasi, meningkatkan pengetahuan tentang literasi, dan meningkatkan minat baca.

Jadi reporter itu mudah lho... Telo saja had wawancara dan wawancara dengan 100 foto, kumpulkan dengan foto dan jajan dan foto kegiatan dalam jurnal besar, plus disertai di, dan nomor kontak. Email ke: hani.surya@gmail.com

Berita

Apa sih berita itu?

- Anda mungkin sudah pernah mendengar definisi klasik yang satu ini:

“Saat anjing menggigit manusia, itu bukan berita. Tapi saat seorang manusia menggigit anjing, itu baru berita.”

- Atau defenisi sinis macam ini:

“Segalanya berita jika Anda tahu cara menuliskannya.”

“Berita adalah apa yang diinginkan editor Anda.”

“Berita adalah apa yang ingin disembunyikan seseorang – selebihnya adalah iklan.”

Pada hakikatnya, berita adalah laporan tercepat dari suatu peristiwa atau kejadian yang faktual, penting, dan menarik bagi sebagian pembaca serta menyangkut kepentingan mereka.

Yang terpenting adalah **NILAI BERITA**

Tidak ada jalan pintas untuk membangun rasa berita ini masalah pengalaman

- Mulai dengan mencoba membayangkan siapa audiens berita
- Mempertimbangkan seberapa penting yang hendak disampaikan.
- Berpedoman pada standar penyeleksian berita yang banyak terjadi di ruang-ruang pemberitaan. Atau bisa juga disebut sebagai nilai berita.

Hal yang perlu dipertimbangkan dalam menulis berita :

- Dampak
- Kedekatan
- Aktual
- Konflik
- Nama
- Keunikan
- Audiens / Pembaca

Nilai Berita

1. **Unik** (adalah suatu peristiwa yang tidak lazim terjadi, baik peristiwanya maupun kasusnya)

Contoh: Miss Univers Zimbabwe kuliah di UM Surabaya

2. **Kontroversial** (adalah suatu masalah atau kebijakan yang sedang diperdebatkan di publik)

Contoh: Pemindahan Ibu Kota, Jenazah koruptor haram disalatkan, Sjech Puji yang mengawini anak di bawah umur

3. **Dramatis** (adalah peristiwa yang dramatis).

Contoh: Anak Pemulung Sukses Lulus Cumlaude

4. **Pertama kali** (adalah kejadian atau masalah yang diungkap merupakan untuk yang pertama kalinya)

Contoh: Mobil berbahan bakar batu kapur

5. Kehangatan (adalah masalah atau hal yang sedang dibicarakan di publik).

Contoh: Matinya satwa-satwa di Kebun Binatang Surabaya

6. Tokoh (menyangkut orang terkenal)

Contoh: Presiden, Rektor atau orang yang sedang diperbincangkan publik

7. Magnitud (masalah yang mempunyai magnet atau skala besar)

Contoh: UM Surabaya Bagikan 5.000 Paket Sembako Pada Pasien Covid

8. Relevansi (berkaitan dengan dampak berita terhadap publik)

Contoh: Kasus korupsi

9. Tren (perkembangan yang terjadi di masyarakat menyangkut gaya hidup atau fenomena sosial)

Contoh: K-POP

10. Human Interest (kisah menyangkut kemanusiaan)

Contoh: Kisah Nakes Covid-19

11. Aktual (peristiwa yang terkini)

Contoh: Peringatan hari antikorupsi, Peringatan hari HAM

12. Faktual (peristiwa benar-benar terjadi atau nyata)

Contoh: Penggantian Rektor

13. Significant / Penting (Peristiwa ini mengandung informasi sangat penting bagi masyarakat luas.

Contoh: Anggaran kesehatan turun

14. Konflik (peristiwa menghadirkan dua pihak yang berlawanan kepentingan)

Contoh: Demonstrasi, Pilkada

Sebuah ide berita tidak perlu mengandung seluruh kriteria layak berita di atas. Sebagian dari kriteria tersebut sudah cukup.

Mengembangkan rasa berita?

- Baca koran dan majalah setiap hari.
- Bandingkan berita yang ada satu per satu.
- Bandingkan koran-koran lokal di daerah Anda. Bandingkan koran berbahasa Indonesia dan berbahasa Inggris.
- Akan ada beberapa berita yang sama tapi dikemas dengan gaya berbeda oleh reporternya, ini disebut angle penulis.

Jenis berita

- Straight news
- Features
- depth news (indepth reporting maupun investigative reporting)

Straight News

- Laporan kejadian terbaru yang mengandung unsur penting dan menarik, tanpa mengandung pendapat-pendapat (opini) penulis.
- Straight news harus ringkas, singkat dalam pelaporannya, namun tetap tidak mengabaikan kelengkapan data dan obyektivitas.
- Laporan ditulis dalam bentuk piramida terbalik dengan penulisan memakai pola 5 W + 1 H yang diletakkan di teras berita.
- Judul berita biasanya langsung mengacu pada peristiwa yang disampaikan.

Bagaimana memulai menulis?

1. Setelah menemukan ide berita
2. Cari sudut berita (angle).
3. Jawaban dari angle bisa didapat wartawan dengan melakukan reportase, wawancara, pengumpulan data baik dari koran, internet, hasil study dan lain-lain.
4. Menyusun kerangka liputan(outline). Kerangka liputan biasanya terdiri dari tema, latar belakang berita, angle, nara sumber, daftar pertanyaan.
5. Pada tahap ini wartawan sudah harus mulai mengumpulkan informasi awal.

Berita harus mengandung unsur 5 W dan 1 H:

1. What (Apa)
2. Who (Siapa)
3. Where (Dimana)
4. When (Kapan)
5. Why (Mengapa)
6. How (Bagaimana)

Bagian Berita

- Kepala Berita atau Judul (Head News).
- Topi Berita, menunjukan lokasi peristiwa dan identitas media (misalnya, Surabaya SP, Jakarta, Kompas) biasanya digunakan dalam penulisan Straight News.
- Intro diletakkan setelah judul berfungsi sebagai penjelas judul dan gambaran umum isi berita. Tubuh berita (news body), bisa dikatakan sebagai isi berita.

Judul

Judul adalah inti dari teras atau lead berita. Judul harus jelas, mudah dimengerti dengan sekali baca dan menarik, sehingga mendorong pembaca untuk mengetahui isi tulisan.

Hal-hal yang perlu diperhatikan:

- Panjang judul maksimal dua baris terdiri atas empat hingga enam kata. Bila panjang judul satu baris, maksimal terdiri atas lima kata. Untuk judul berita utama maksimal lima kata.
- Semua kata di dalam judul dimulai dengan huruf besar, kecuali kata sambung seperti dan, di, yang, bila, dalam, pada, oleh, dan kata tugas lainnya yang ditentukan redaksi.
- Hindari penggunaan singkatan yang tidak populer. Judul bersifat tenang dan tidak bombastis.

Menulis Lead

Lead (teras berita). Kalimat pembuka dari sebuah berita.

1. Gunakan lead langsung (straight) untuk berita serius. Sebaliknya, manfaatkan lead menggoda untuk berita ringan atau menggoda.
2. Sebagai variasi, lead menggoda juga bisa digunakan untuk berita serius.
3. Hindari kata negatif untuk lead. Tidak, bukan, non.

Contoh Lead

Lead menggoda untuk berita serius.

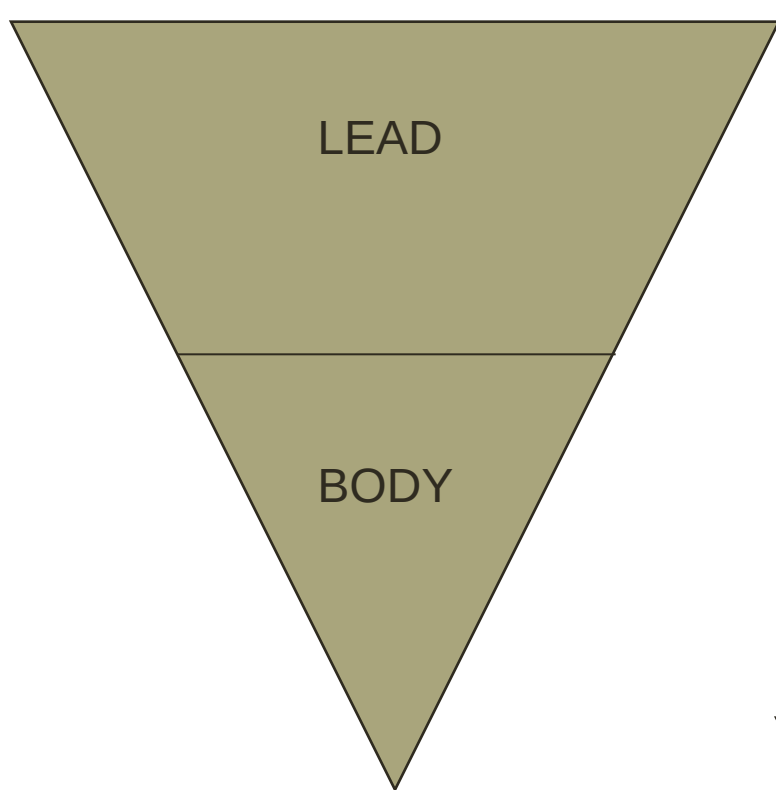
“Mulai besok, mungkin anda harus merogoh kocek lebih dalam lagi. Hari ini pemerintah mengumumkan kenaikan harga bahan bakar minyak, BBM sebesar 30 persen. Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral Purnomo Yusgiantoro mengatakan subsidi BBM dicabut karena kenaikan harga minyak dunia”

Lead menggoda untuk berita ringan

“Pernahkan Anda melihat buah pisang berbuah pepaya? Mungkin pernah mungkin juga belum. Bagi yang belum, Anda bisa melihatnya di sebuah desa di Makassar. Pohon pisang itu, sejak kecil sudah menimbulkan kecurigaan. Karena.....dst”

Struktur Hard News

Struktur piramida terbalik (*inverted pyramid*)



Lead berisi unsur 5W+1H

Semakin ke bawah kurang penting

SPP SMK Teknik Rp 215 Ribu

► Kadindik : Menentukan Nominal Tak Mudah

SURABAYA, SURYA - Siswa yang duduk di bangku SMK akan membayar Sumbangan Pembinaan Pendidikan (SPP) berdasarkan bidang keahlian. Pembayaran itu berbeda dengan SPP tahun lalu yang dibagi dua macam, yaitu berdasarkan jurusan teknik dan non teknik.

Nantinya, siswa yang mengambil jurusan teknik dikenakan SPP sebesar Rp 215 ribu dan non teknik Rp 175 ribu. SPP siswa yang mengambil jurusan teknik lebih besar karena disesuaikan dengan kebutuhan biaya kebutuhan peralatan yang digunakan.

Kepala SMKN 12, Bhiwara Sakti Prachara menerangkan, Dinas Pendidikan (Dindik) Jawa Timur telah memberikan sosialisasi terkait Uang Sekolah Tunggal (UST) sebagai pengganti SPP. Perubahan itu sekaligus mengubah pola pembagian biaya pendidikan tidak lagi berdasar dua bidang keahlian.

"Ini akan menjadi program yang bagus dari dinas pendidikan dengan membedakan UST sesuai bidang keahlian. Di SMK, terdapat sembilan bidang keahlian," tutur pria yang akrab di sapa Prati uti, Minggu (3/8).

Prati mengungkapkan, pembagian SPP berdasar bidang keahlian teknik dan non teknik selama ini cukup membingungkan. Sebab, ada beberapa jurusan yang tidak termasuk bidang teknik, namun terdapat kegiatan teknik di

STORY HIGHLIGHTS

- SPP siswa jurusan teknik lebih besar sesuai biaya kebutuhan peralatan yang digunakan.
- Pihak sekolah diminta RKAS oleh Dindik.
- Biaya ideal pendidikan SMK berdasarkan bidang keahlian.

surya.co.id
suryamalang.com

Berapa besaran
SPP yang ideal
bagi siswa SMK?



dalamnya.

"Jurusan Kriya, bukan masuk kategori teknik. Tapi praktik di lapangan banyak menggunakan teknologi. Selain itu, bahan praktiknya juga membutuhkan biaya yang tidak sedikit," terangnya.

Ia menambahkan, jika menerapkan berdasarkan bidang keahlian, maka Jurusan Kriya akan masuk dalam bidang seni dan industri kreatif. Tentunya, besaran UST menyesuaikan kebutuhan praktikum siswa.

Sementara ini, pihak sekolah masih diminta mengumpulkan Rencana Kegiatan Anggaran Sekolah (RKAS) untuk acuan. Dari RKAS, setiap sekolah akan dirasionalisasi oleh Dindik. "Saat ini, kami masih menunggu format isian dari dinas. Dalam merasionalisasi RKAS akan diban-

dingkan dengan sekolah lain yang bidang keahliannya serumpun," jelasnya.

Harus Kooperatif

Sementara itu, Kepala Dindik Jawa Timur, Saiful Rachman menjelaskan, biaya ideal pendidikan SMK berdasarkan bidang keahlian. Namun, untuk menentukan nominalnya tidak mudah. Pihak sekolah harus kooperatif merinci kebutuhannya, sehingga menemukan angka yang tepat.

"Banyak kajian yang dibutuhkan untuk mengkaji kebutuhan tiap jurusan. Makanya, kami terus melakukan pertemuan khusus membahas perhitungan UST," kata Saiful.

Manutan kepala Badan Pendidikan dan Latihan Jawa Timur ini mengakui, biaya pendidikan kejuruan tidak bisa disamaratakan. Untuk bidang keahlian bisnis manajemen paling murah.

Sementara, bidang keahlian pariwisata, jurusan tata boga, dan kecantikan bebannya dianggap Saiful lebih besar. Kendati demikian, beban di bidang keahlian itu tidak bisa disamakan dengan beban di jurusan teknik.

"Sementara sekolah tetap menggunakan SPP sesuai SE (surat edaran) Gubernur sebagai dasarnya. Sekolah bisa memilah, mana jurusan yang membutuhkan banyak bahan dan tidak. Jika memang perlu ada penyesuaian, bisa dibicarakan dengan komite sekolah," pungkasnya. (ovi)



PENGEMBANGAN KARAKTER - Mahasiswa baru Stie Perbanas mengikuti kegiatan Pengembangan Karakter di Kampus I Stie Perbanas Surabaya, Minggu (3/9). Berbagai kegiatan dilakukan untuk mengetahui potensi yang dimiliki mahasiswa baru.

Pedagang Pasar Tolak Bayar Pajak Stan

SURABAYA, SURYA - Pedagang pasar tradisional di Surabaya di bawah naungan Perusahaan Daerah Pasar Surya (PDPS) menolak pemberlakuan pajak tambahan nilai (PPN). PPN diberlakukan untuk tiap stan yang disewa pedagang.

Saleh mengutarakan itu usai pembelian dan sosialisasi tentang penerapan pajak PPN untuk pedagang Pasar Tambora, Pasar Wonorejo, dan Pasar Bratang di Kantor PDPS, Minggu (3/9).

Ia mengeluh, pemberlakuan PPN untuk penyewa stan memberatkan. Sebab, besaran pajak tersebut sampai 10 persen dari harga sewa stan di pasar.

"Setiap hari kami belum tentu dapat pelanggan. Kalau pasarnya ramai, da-

ngan laku, nggak masalah kami ditarik pajak. Iya kalau saat ini dengan kondisi pasar sudah sangat sepi, lalu kami bayarnya bagaimana," kata Saleh.

Ia menyebutkan, fasilitas di pasar tradisional belum mumpuni. Bahkan, kurang mampu untuk meramaikan pasar. "Membayar sewa stan per bulan saja kami tekor. Bahkan sering utang bulan depannya, karena nggak nututi," katanya.

Senada dengan Saleh, seorang perwakilan pedagang Pasar Bratang Tri Utomo menegaskan, selama ini belum ada sosialisasi terkait pembayaran PPN. Ia baru tahu kewajiban membayar PPN saat ada kasus penunggakan pajak di pertengahan 2017 di media massa.

"Saya tahu ya dari baca koran. Katanya ada tunggakan pajak pedagang yang belum dibatalkan," tukas Tri.

Kepala KPP Madya Surabaya, Agus Mulyono menjelaskan, pedagang yang keberatan membayar PPN dipersilakan mengajukan keberatan ke kantor pajak pusat melalui asosiasi pedagang.

Menurutnya, penarikan KPP berdasarkan UU PPN Pasal 1 ayat 6. Dimana setiap kegiatan pelayanan berdasarkan suatu perikatan perbuatan hukum yang menyebabkan suatu barang atau fasilitas tersedia untuk dipakai wajib kena pajak.

"Selama ini pedagang kan sudah menikmati fasilitas dari PDPS jadi sudah seharusnya mau membayar ppn 10 persen tadi," papar Agus. (tz)

1. What (Apa) *SPP SMK Teknik Rp 215 Ribu.*
2. Where (Dimana) *Surabaya, Jawa Timur*
3. Who (Siapa) *Kepala SMKN 12, Kepala Dinas Pendidikan Jatim*
4. When (Kapan) *3 September 2017*
5. Why (Mengapa) *Biaya kebutuhan peralatan*
6. How (Bagaimana) SMK di Jatim menerapkan biaya yang berbeda antara jurusan Teknik dan Non Teknik. Kepala Sekolah mengeluhkan bukan hanya jurusan teknik yang membutuhkan biaya banyak. Dinas Pendidikan Masih Mengkaji rumusan pembiayaan

Sekian