

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PRODI. PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN DAERAH Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 07 Agustus 2023
	SILABUS PENGANTAR ILMU JURNALISTIK	Revisi: Halaman: 2
	I. IDENTITAS MATA KULIAH	
Mata Kuliah	Pengantar Ilmu Jurnalistik	
Kode Mata Kuliah	IND 3337	
Bobot (SKS)	3 (Tiga) SKS	
Semester	V (Lima)	
Dosen	Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
II. CPL Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah		
SIKAP (S) (S1) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; (S2) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (S3) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.		
PENGETAHUAN (P) (P1) Menguasai konsep teoritis ilmu jurnalistik secara umum; (P2) Menguasai konsep teoritis berbagai media (saluran) pendidikan, yang meliputi media cetak, media elektronik (audio/audio-visual), dan media digital; (P3) Menguasai konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan pendidikan menggunakan beragam jenis media jurnalistik.		
KETERAMPILAN UMUM (KU) (KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; (KU2) Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.		
KETERAMPILAN KHUSUS (KK) (KK1) Mampu memproduksi isi pesan isi pesan untuk berbagai tujuan pendidikan menggunakan berbagai jenis media jurnalistik yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku; (KK2) Mampu menyusun tulisan ilmiah di bidang jurnalistik sesuai dengan kaidah ilmiah yang berlaku dan mempublikasikannya dalam berkala ilmiah dan/atau forum pertemuan ilmiah.		
III. DESKRIPSI MATA KULIAH Mata kuliah Pengantar Ilmu Jurnalistik merupakan mata kuliah pengembangan kepribadian yang bertujuan menanamkan nilai-nilai dasar cinta tanah air melalui jurnalistik. Pemahaman dan penerapan tulisan jurnalistik yang baik dan benar sesuai dengan kode etik jurnalistik yang harus dikuasai mahasiswa. Selain itu, agar mahasiswa dapat memahami dunia pers dan jurnalistik serta mampu untuk menganalisis informasi dari media cetak dan media elektronik. Substansi mata kuliah ini diarahkan pada pembelajaran jurnalistik yang ditujukan bagi mahasiswa secara sistematis dan logis melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis, serta berbicara. Pada aspek teknis, mata kuliah ini		

membekali mahasiswa keterampilan menggali ide (*content thoughts*) dalam berbagai topik permasalahan yang hangat, menulis secara logis dan sistematis (*organizational thoughts*) dengan bahasa Indonesia, membuat tulisan dengan gaya penulisan ilmiah dan populer (*style thoughts*), serta mewujudkan tulisan ilmiah dan populer di bidang keilmuannya (*purpose thoughts*) dalam bahasa Indonesia.

IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

- (M1) Mahasiswa mampu memahami memahami dunia pers dan jurnalistik serta mampu untuk menganalisis informasi dari media cetak dan media elektronik sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
- (M2) Mahasiswa mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan jurnalistik menggunakan berbagai jenis media yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku;
- (M3) Mahasiswa mampu menyusun tulisan ilmiah di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra sesuai dengan kaidah ilmiah yang berlaku dan mempublikasikannya dalam berkala ilmiah dan/atau forum pertemuan ilmiah.

V. BENTUK DAN METODE PEMBELAJARAN

Bentuk Pembelajaran:

Perkuliahan berlangsung selama 16 kali pertemuan baik secara luring ataupun daring (*blended learning*)

Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. CL : *Cooperative Learning* (membahas tugas secara berkelompok untuk dilaporkan/dipresentasikan)
4. DL : *Discovery Learning* (belajar mandiri dengan menelusuri/mencari pengetahuan yang harus dipelajari lebih lanjut oleh mahasiswa)
5. CTL : *Contekstual teaching and learning* (konsep belajar yang mendorong pembelajaran yang menghubungkan antara materi yang diajarkan dengan dunia nyata)

VI. Garis Besar Rencana Pembelajaran

No.	Sub Kompetensi Dasar (Indikator)	Bahan Kajian	Referensi
1	Mampu menunjukkan rasa cinta akan jurnalistik dengan mengetahui sejarah terbentuknya jurnalistik	Sejarah Jurnalistik di Indonesia	- Budyatna, Muhammad. 2009. <i>Jurnalistik: Teori dan Praktik</i> . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Romli, Asep Syamsul M. 2009. <i>Jurnalistik Praktis: Untuk Pemula</i> . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Ruddyanto, C, dkk. 2008. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Denpasar: Balai Bahasa Denpasar.
2	Mampu menunjukkan rasa cinta akan pers di Indonesia dengan mengetahui sejarah pers	Sistem Pers di Indonesia	
3	Mampu menemukan ide dan menyusun rancangan dalam menulis karya ilmiah atau karya tulis populer sesuai kode etik jurnalistik	Menggali ide dan menyusun kerangka karangan menulis karya ilmiah populer dengan bahasa Indonesia	

Mengetahui,
Ketua Program Studi,


(Ida Ayu Novita Yogan Dewi, S.Pd., M.Pd)

Denpasar, 7 Agustus 2023


(Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum)

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PRODI. PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN DAERAH Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974		Tanggal Penyusunan: 07 Agustus 2023
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PENGANTAR ILMU JURNALISTIK		Revisi: Halaman: 2
I. IDENTITAS MATA KULIAH			
Mata Kuliah	Pengantar Ilmu Jurnalistik		
Kode Mata Kuliah	IND 3337		
Bobot (SKS)	3 (Tiga) SKS		
Semester	V (Lima)		
Dosen	Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum.		
Mata Kuliah Prasyarat	-		
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS  (Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum)	Dosen Pengampu MK  (Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum)	Ketua Program Studi  (Ida Ayu Novita Yogan Dewi, S.Pd., M.Pd)
II. CPL PRODI YANG DIBEBAHKAN PADA MATA KULIAH			
SIKAP (S) (S1) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; (S2) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (S3) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.			
PENGETAHUAN (P) (P1) Menguasai konsep teoritis ilmu jurnalistik secara umum; (P2) Menguasai konsep teoritis berbagai media (saluran) pendidikan, yang meliputi media cetak, media elektronik (audio/audio-visual), dan media digital; (P3) Menguasai konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan pendidikan menggunakan beragam jenis media jurnalistik.			
KETERAMPILAN UMUM (KU) (KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; (KU2) Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.			
KETERAMPILAN KHUSUS (KK) (KK1) Mampu memproduksi isi pesan isi pesan untuk berbagai tujuan pendidikan menggunakan berbagai jenis media jurnalistik yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku; (KK2) Mampu menyusun tulisan ilmiah di bidang jurnalistik sesuai dengan kaidah ilmiah yang berlaku dan mempublikasikannya dalam berkala ilmiah dan/atau forum pertemuan ilmiah.			

III. DESKRIPSI MATA KULIAH Mata kuliah Pengantar Ilmu Jurnalistik merupakan mata kuliah pengembangan kepribadian yang bertujuan menanamkan nilai-nilai dasar cinta tanah air melalui jurnalistik. Pemahaman dan penerapan tulisan jurnalistik yang baik dan benar sesuai dengan kode etik jurnalistik yang harus dikuasai mahasiswa. Selain itu, agar mahasiswa dapat memahami dunia pers dan jurnalistik serta mampu untuk menganalisis informasi dari media cetak dan media elektronik. Substansi mata kuliah ini diarahkan pada pembelajaran jurnalistik yang ditujukan bagi mahasiswa secara sistematis dan logis melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis, serta berbicara. Pada aspek teknis, mata kuliah ini membekali mahasiswa keterampilan menggali ide (<i>content thoughts</i>) dalam berbagai topik permasalahan yang hangat, menulis secara logis dan sistematis (<i>organizational thoughts</i>) dengan bahasa Indonesia, membuat tulisan dengan gaya penulisan ilmiah dan populer (<i>style thoughts</i>), serta mewujudkan tulisan ilmiah dan populer di bidang keilmuannya (<i>purpose thoughts</i>) dalam bahasa Indonesia.
IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (M1) Mahasiswa mampu memahami memahami dunia pers dan jurnalistik serta mampu untuk menganalisis informasi dari media cetak dan media elektronik sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; (M2) Mahasiswa mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan jurnalistik menggunakan berbagai jenis media yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku; (M3) Mahasiswa mampu menyusun tulisan ilmiah di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra sesuai dengan kaidah ilmiah yang berlaku dan mempublikasikannya dalam berkala ilmiah dan/atau forum pertemuan ilmiah.
V. BENTUK DAN METODE PEMBELAJARAN Bentuk Pembelajaran: Perkuliahan berlangsung selama 16 kali pertemuan baik secara luring ataupun daring (<i>blended learning</i>) Metode Pembelajaran 1. Ceramah 2. Diskusi 3. CL : <i>Cooperative Learning</i> (membahas tugas secara berkelompok untuk dilaporkan/ dipresentasikan) 4. DL : <i>Discovery Learning</i> (belajar mandiri dengan menelusuri/mencari pengetahuan yang harus dipelajari lebih lanjut oleh mahasiswa) 5. CTL : <i>Contekstual teaching and learning</i> (Konsep belajar yang mendorong pembelajaran yang menghubungkan antara materi yang diajarkan dengan dunia nyata)
VI. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN 1. Mampu menunjukkan rasa cinta akan jurnalistik dengan mengetahui sejarah terbentuknya jurnalistik. 2. Mampu menunjukkan rasa cinta akan pers di Indonesia dengan mengetahui sejarah pers. 3. Mampu menemukan ide dan menyusun rancangan dalam menulis karya ilmiah atau karya tulis populer sesuai kode etik jurnalistik.

VII. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (Offline)	Pembelajaran Daring (Online)		
1-2	Mampu menjelaskan sejarah jurnalistik	-Mampu menjelaskan awal mula sejarah perkembangan jurnalistik di dunia. -Mampu menjelaskan sejarah jurnalistik di Indonesia.	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian diskusi	-Metode pembelajaran ceramah dan diskusi		Sejarah Jurnalistik: Dunia dan Indonesia	5%
3	Mampu menjelaskan profesionalisme wartawan	-Mampu menjelaskan profesionalisme wartawan	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian diskusi	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi		Profesionalisme Wartawan	5%
4	Mampu mengaplikasikan kode etik jurnalistik	-Mampu mengaplikasikan kode etik jurnalistik	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian diskusi	-Metode pembelajaran <i>Contekstual teaching and learning</i> dan diskusi.		Kode Etik Jurnalistik	5%
5	Mampu menjelaskan tugas dan tanggung Jawab jurnalis	-Mampu menjelaskan tugas jurnalis	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi.	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi		Tugas dan Tanggung Jawab Jurnalis	5%

		-Mampu menjelaskan tanggung jawab jurnalis	-Bentuk: Rubrik penilaian diskusi				
6-7	Mampu mengaplikasikan konsep menulis berita dan teknik membuat berita	-Mampu menjelaskan konsep menulis berita. -Mampu menerapkan teknik membuat berita	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian tugas, diskusi, dan dipresentasikan	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> -Penugasan membuat berita yang aktual dan dipresentasikan		Konsep Menulis Berita dan Teknik Membuat Berita	15%
8	Mampu mengerjakan Ujian Tengah Semester	-Mampu mengerjakan soal dengan baik	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian tes	-Tes		Ujian Tengah Semester (UTS)	10%
9-10	Mampu menjelaskan hakikat pers	-Mampu menjelaskan hakikat pers -Mampu menerapkan fungsi pers	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian diskusi	-Metode pembelajaran ceramah dan diskusi		Hakikat Pers	5%
11	Mampu menjelaskan system pers di Indonesia	-Mampu menjelaskan system pers di Indonesia	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian diskusi	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi		Sistem Pers di Indonesia	5%

12	Mampu menjelaskan prinsip dasar Bahasa Jurnalistik	-Mampu menjelaskan prinsip dasar Bahasa Jurnalistik	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian diskusi	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi		Prinsip Dasar Bahasa Jurnalistik	5%
13	Mampu menjelaskan genre tulisan jurnalistik	-Mampu menjelaskan genre tulisan jurnalistik	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian diskusi	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi		Genre Tulisan Jurnalistik	5%
14-15	Mampu menyusun konsep karya ilmiah dan membuat karya ilmiah populer Bahasa Indonesia dengan kode etik jurnalistik	-Mampu menjelaskan konsep tulisan karya ilmiah dan karya ilmiah populer dengan Bahasa Indonesia -Mampu menciptakan tulisan karya ilmiah populer dengan kode etik jurnalistik	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian tugas, diskusi, dan dipresentasikan	-Metode pembelajaran <i>Cooperative Learning</i> dan presentasi -Penugasan membuat karya ilmiah populer berupa artikel populer dengan kode etik jurnalistik		Konsep Karya Ilmiah dan Menulis Karya Ilmiah Populer dengan Kode Etik Jurnalistik	20%
16	Mampu mengerjakan Ujian Akhir Semester	-Mampu menciptakan tulisan karya ilmiah populer dengan kode etik jurnalistik	-Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketelitian dan ketajaman menganalisis materi. -Bentuk: Rubrik penilaian tugas, diskusi, dan dipresentasikan	-Tugas/Tulisan		Ujian Akhir Semester (UAS)	15%

VII. PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, Workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester (*Mid Project Reporting*)
2. Ujian Akhir Semester (*Final Project Reporting*)

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
80-100	A
65-79	B
55-64	C
40-54	D
0-39	E

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PRODI. PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN DAERAH Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974		Tanggal Penyusunan: 07 Agustus 2023
	KONTRAK KULIAH PENGANTAR ILMU JURNALISTIK		Revisi: Halaman: 2
	I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Pengantar Ilmu Jurnalistik		
Kode Mata Kuliah	IND 3337		
Bobot (SKS)	3 (Tiga) SKS		
Semester	V (Lima)		
Dosen	Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum.		
Mata Kuliah Prasyarat	-		
II. DESKRIPSI MATA KULIAH			
Mata kuliah Pengantar Ilmu Jurnalistik merupakan mata kuliah pengembangan kepribadian yang bertujuan menanamkan nilai-nilai dasar cinta tanah air melalui jurnalistik. Pemahaman dan penerapan tulisan jurnalistik yang baik dan benar sesuai dengan kode etik jurnalistik yang harus dikuasai mahasiswa. Selain itu, agar mahasiswa dapat memahami dunia pers dan jurnalistik serta mampu untuk menganalisis informasi dari media cetak dan media elektronik. Substansi mata kuliah ini diarahkan pada pembelajaran jurnalistik yang ditujukan bagi mahasiswa secara sistematis dan logis melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis, serta berbicara. Pada aspek teknis, mata kuliah ini membekali mahasiswa keterampilan menggali ide (<i>content thoughts</i>) dalam berbagai topik permasalahan yang hangat, menulis secara logis dan sistematis (<i>organizational thoughts</i>) dengan bahasa Indonesia, membuat tulisan dengan gaya penulisan ilmiah dan populer (<i>style thoughts</i>), serta mewujudkan tulisan ilmiah dan populer di bidang keilmuannya (<i>purpose thoughts</i>) dalam bahasa Indonesia.			
III. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
(M1) Mahasiswa mampu memahami memahami dunia pers dan jurnalistik serta mampu untuk menganalisis informasi dari media cetak dan media elektronik sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; (M2) Mahasiswa mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan jurnalistik menggunakan berbagai jenis media yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku; (M3) Mahasiswa mampu menyusun tulisan ilmiah di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra sesuai dengan kaidah ilmiah yang berlaku dan mempublikasikannya dalam berkala ilmiah dan/atau forum pertemuan ilmiah.			
IV. SUB-KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN			
1. Mampu menunjukkan rasa cinta akan jurnalistik dengan mengetahui sejarah terbentuknya jurnalistik. 2. Mampu menunjukkan rasa cinta akan pers di Indonesia dengan mengetahui sejarah pers. Mampu menemukan ide dan menyusun rancangan dalam menulis karya ilmiah atau karya tulis populer sesuai kode etik jurnalistik.			
V. METODE PEMBELAJARAN			
Bentuk Pembelajaran:			
Perkuliahan berlangsung selama 16 kali pertemuan baik secara luring ataupun daring (<i>blended learning</i>)			
Metode Pembelajaran			
1.Ceramah 2.Diskusi 3. CL : <i>Cooperative Learning</i> (membahas tugas secara berkelompok untuk dilaporkan/ dipresentasikan)			

4. *DL : Discovery Learning* (belajar mandiri dengan menelusuri/mencari pengetahuan yang harus dipelajari lebih lanjut oleh mahasiswa)
5. *CTL : Kontekstual teaching and learning* (Konsep belajar yang mendorong pembelajaran yang menghubungkan antara materi yang diajarkan dengan dunia nyata)

VI. BAHAN BACAAN

Utama :

Budyatna, Muhammad. 2009. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Jurnalistik Praktis: Untuk Pemula*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Penunjang :

Ibrahim, Idi Subandy. 2007. *Kecerdasan Komunikasi: Seni Berkomunikasi Kepada Publik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Putra, Masri Sareb. 2006. *Teknik Menulis Berita dan Feature*. Indonesia: PT. Indeks.

Ruddyanto, C, dkk. 2008. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Denpasar: Balai Bahasa Denpasar.

Semi, Atar. 1995. *Teknik Penulisan Berita, Features dan Artikel*. Bandung: Angkasa.

VII. TUGAS DAN KEWAJIBAN

1. Dosen wajib mengisi dan menandatangani berita acara kegiatan perkuliahan.
2. Mahasiswa mengikuti perkuliahan tepat waktu sesuai dengan jadwal.
3. Mengisi form absensi yang telah disiapkan.
4. Saling menjaga sopan santun dalam berkomunikasi.
5. Tidak diperkenankan menyela ucapan saat dosen sedang menjelaskan/memaparkan materi.
6. Saling menghormati dan menghargai pendapat saat berkomunikasi.
7. Mahasiswa dilarang melakukan kecurangan akademik seperti plagiarisme, menyontek dalam ujian, berkolusi membuat/membantu mahasiswa lain dalam pengerjaan tugas-tugas yang memang dibebankan secara individual kepada setiap mahasiswa
8. Mengumpulkan tugas tepat waktu melalui email atau google classroom dan *whatsapp group*.

VIII. PENILAIAN (KRITERIA, INDIKATOR, DAN BOBOT)

A. Penilaian Proses (bobot 60 %)

1. Sikap (mengacu pada penjabaran deskripsi umum)
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (Perkuliahan, Praktek Laboratorium, Praktek, workshop)
3. Penyelesaian Tugas-tugas

B. Penilaian Produk (bobot 40 %)

1. Ujian Tengah Semester
2. Ujian Akhir Semester

C. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
80-100	A
65-79	B
55-64	C
40-54	D
0-39	E

IX. MATERI DAN JADWAL PERKULIAHAN		
Minggu Ke	Bahan kajian	Metode
1-2	Sejarah Jurnalistik: Dunia dan Indonesia	-Metode pembelajaran ceramah dan diskusi
3	Profesionalisme Wartawan	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi
4	Kode Etik Jurnalistik	-Metode pembelajaran <i>Contekstual teaching and learning</i> dan diskusi.
5	Tugas dan Tanggung Jawab Jurnalis	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi
6-7	Konsep Menulis Berita dan Teknik Membuat Berita	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> -Penugasan membuat berita yang aktual
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Tes
9-10	Hakikat Pers	-Metode pembelajaran ceramah dan diskusi
11	Sistem Pers di Indonesia	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi
12	Prinsip Dasar Bahasa Jurnalistik	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi
13	Genre Tulisan Jurnalistik	-Metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dan diskusi
14-15	Konsep Karya Ilmiah dan Menulis Karya Ilmiah Populer dengan Kode Etik Jurnalistik	-Metode pembelajaran <i>Cooperative Learning</i> dan presentasi -Penugasan membuat karya ilmiah berupa artikel ilmiah populer
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Tugas/Tulisan/Project Karya Ilmiah Populer

Mengetahui,
Ketua Program Studi


(Ida Ayu Novita Yogan Dewi, S.Pd., M.Pd)

Denpasar, 7 Agustus 2023


(Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum)

	UNIVERSITAS DWIJENDRA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PRODI. PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN DAERAH Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia. Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974	Tanggal Penyusunan: 07 Agustus 2023
	RANCANGAN TUGAS MAHASISWA PENGANTAR ILMU JURNALISTIK	Revisi:
		Halaman: 2
I. IDENTITAS MATA KULIAH		
Mata Kuliah	Pengantar Ilmu Jurnalistik	
Kode Mata Kuliah	IND 3337	
Bobot (SKS)	3 (Tiga) SKS	
Semester	V (Lima)	
Dosen	Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum.	
II. TUJUAN		
Mampu memahami sejarah jurnalistik di dunia dan Indonesia, serta memahami hakikat dunia pers dan jurnalistik serta mampu untuk menganalisis informasi dari media cetak dan media elektronik. Selain itu, mampu menemukan ide dan menyusun rancangan serta membuat tulisan karya ilmiah atau populer menggunakan bahasa Indonesia dengan kode etik jurnalistik.		

III. URAIAN TUGAS BAHASA INDONESIA
MATERI TUGAS I - Objek tugas Membuat berita - Lingkup Tugas Berita yang aktual atau headline topik dalam kurn waktu 3 bulan terakhir - Acuan Cara Pengerjaan Membuat berita yang aktual berdasarkan kode etik jurnalistik. - Deskripsi Luaran Tugas Bentuk tugas berupa berita yang aktual. Tugas diketik pada <i>Microsoft word</i> dengan sumber data valid yang dicantumkan pada daftar pustaka. Tugas ini dipresentasikan dan dikumpulkan pada saat Ujian Tengah Semester (UTS). MATERI TUGAS II - Objek tugas Karya tulis ilmiah populer dengan kode etik jurnalistik - Lingkup Tugas Tulisan hanya mengacu pada headline topic 3 bulan terakhir. - Acuan Cara Pengerjaan Mencari permasalahan yang ada disekitar kita, kemudian mencari tulisan ilmiah yang mengacu pada permasalahan tersebut. Setelah itu, melihat perbedaan yang ditemukan antara penelitian sebelumnya dengan keadaan yang sebenarnya di lapangan. Hal itulah dipakai sebagai topik tulisan karya ilmiah populer.

d. Deskripsi Luaran Tugas	Tugas/proyek/project karya tulis ilmiah populer ini hanya mengenai tema yang telah ditentukan. Tugas ditulis dengan sesuai format yang ditentukan dan dikumpul pada saat Ujian Akhir Semester (UAS). Nantinya, dengan karya tulis ilmiah populer ini dapat dipublikasikan pada web atau majalah.
---------------------------	--

Tugas/proyek/project karya tulis ilmiah populer ini hanya mengenai tema yang telah ditentukan. Tugas ditulis dengan sesuai format yang ditentukan dan dikumpul pada saat Ujian Akhir Semester (UAS). Nantinya, dengan karya tulis ilmiah populer ini dapat dipublikasikan pada web atau majalah.

IV. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria Kemampuan	SKALA PENILAIAN					Bobot (%)	Skor (0-100)	Nilai
	Sangat Kurang (Skor <20)	Kurang (21-40)	Cukup (41-60)	Baik (61-80)	Sangat Baik (Skor ≥ 81)			
Orisinalitas	Mahasiswa mampu membuat tulisan orisinalitas dengan ketuntasan 21-40 %	Mahasiswa mampu membuat tulisan orisinalitas dengan ketuntasan 21-40 %	Mahasiswa mampu membuat tulisan orisinalitas dengan ketuntasan 41-60 %	Mahasiswa mampu membuat tulisan orisinalitas dengan ketuntasan 61-80 %	Mahasiswa mampu membuat tulisan orisinalitas yang disyaratkan	30		
Koherensi antara konsep dan logika tulisan sesuai dengan tema, format penulisan, dan cara mengaplikasikannya	Mahasiswa mampu merancang tulisan yang tidak koheren dengan konsep yang dirumuskan	Mahasiswa mampu merancang tulisan yang kurang koheren dengan konsep yang dirumuskan	Mahasiswa mampu merancang tulisan yang cukup koheren dengan konsep yang dirumuskan	Mahasiswa mampu merancang tulisan yang koheren dengan konsep yang dirumuskan	Mahasiswa mampu merancang tulisan yang sangat koheren dengan konsep yang dirumuskan	50		
Presentasi Tugas	Mahasiswa tidak mampu mempresen tasikan tulisan secara verbal dan visual	Mahasiswa kurang mampu memprese ntasikan tulisan secara verbal dan visual	Mahasiswa cukup mampu memprese ntasikan tulisan secara verbal dan visual	Mahasiswa mampu memprese ntasikan tulisan secara verbal dan visual dengan baik	Mahasiswa mampu memprese ntasikan tulisan secara verbal dan visual dengan sangat baik	20		

Jumlah nilai (Bobot x Skor)	
-----------------------------	--

Penetapan Nilai Akhir: A = 80-100 B = 65-79 C = 55-64 D = 40-54 E = 0-39

Nilai: Alab

Nilai Akhir:

V. LAIN-LAIN

Bobot penilaian tugas/tulisan ini adalah 40% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas tulisan ilmiah populer dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri/kelompok

VI. BAHAN RUJUKAN

- Anggarani, Asih, et al. 2006. Mengasah Keterampilan Menulis Ilmiah di Perguruan Tinggi. Jakarta: Graha Ilmu.
- Dwiloka, Bambang dan Rati Riana. 2005. Teknis Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rineka Cipta.
- Warsiman. 2007. Kaidah Bahasa Indonesia yang Benar untuk Penulisan Karya Ilmiah. Bandung: Dewa Ruchi.